

Cultureel waardenmodel 2025

Programmering

Criteria programmering

1. De artistiek inhoudelijk kwaliteit van de pijler pop- en danceprogrammering
- 2.

De maatschappelijke kwaliteit van de pijlers popeducatie, amateurkunst en talent

Pijler pop- en danceprogrammering:		werkelijk 2022		werkelijk 2023		werkelijk 2024		Werkelijk 2025			
1a. Totaal aantal concerten (activiteiten)		411		444		488		Met ingang van 2025 hanteren we een andere genreverdeling			
1c. Percentage concerten per genre		Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Almelo	
Alternative		13,3%	9,3%	5,6%	7,4%	5,0%	5,1%	Blues	3,8%	1,6%	3,9%
Blues/ Roots		12,1%	6,9%	8,2%	1,4%	6,5%	2,6%	Elektronisch	1,9%	16,7%	11,5%
Dance / Elektronisch		12,6%	29,1%	9,9%	23,7%	9,0%	21,7%	Folk	1,9%	0,8%	0,0%
Hardcore / Punk		0,7%	1,8%	0,9%	1,9%	1,5%	0,9%	Hardcore / Punk	1,9%	0,0%	0,0%
Metal		7,7%	15,3%	16,4%	7,0%	5,0%	5,5%	Hiphop / R&B	2,4%	6,5%	19,2%
Hiphop / R&B		0,0%	0,9%	0,0%	1,9%	1,5%	2,6%	Jazz	5,2%	0,5%	0,0%
Jazz / Soul / Fusion		4,9%	5,1%	2,6%	0,9%	5,5%	2,1%	Latin	2,4%	2,9%	0,0%
Pop		12,6%	14,7%	9,1%	11,6%	18,4%	17,4%	Metal	3,3%	4,5%	7,7%
Rock		10,6%	9,3%	9,1%	3,3%	8,5%	7,7%	Pop	18,4%	30,2%	23,1%
Tribute		16,3%	3,3%	9,1%	5,1%	11,4%	9,0%	Reggae / Ska	1,0%	0,8%	0,0%
Wereldmuziek		2,2%	0,9%	1,3%	1,4%	1,0%	2,4%	Rock	15,0%	11,8%	19,2%
Overig (publieksactiviteit)		6,9%	3,3%	16,4%	16,7%	13,9%	11,9%	Soul / Funk	0,5%	1,2%	7,7%
Overig (besloten activiteit)		0,0%	0,0%	11,6%	17,7%	12,9%	11,1%	Tribute	12,3%	4,5%	7,7%
								Overig (publieksactiviteit)	11,3%	7,8%	0,0%
								Overig (besloten activiteit)	18,7%	10,2%	0,0%
Totaal		100%	100%	100,0%	100,0%	100,1%	100,0%		100,0%	100,0%	100,0%
1d. Percentage (intentionale headliners)	Beide locaties samen	25%		29%		24,9%					

* = verdeling per genre tussen locatie Hengelo en Enschede in het laatst aangegeven jaar.

Pijlers popeducatie, amateurkunst en talentontwikkeling		werkelijk 2022		werkelijk 2023		Werkelijk 2024		Werkelijk 2025										
		Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede									
2a. Aansluiting van de activiteiten bij specifieke en herkenbare behoeften van de doelgroepen scholen (docenten / leerlingen / studenten) amateurbands en regionaal talent (zie tekst 'talentontwikkeling & Educatie' van jaarverslag 2025)																		
DOIT		5	2	5	2	4	3	6	3									
Cultuureducatie overig		8	12	11	6	6	9	3	21									
Totaal		13	14	16	8	10	12	9	24									
2c. Aantal activiteiten binnen de pijlers		werkelijk 2022				Werkelijk 2023				Werkelijk 2024				Werkelijk 2025				
		Locatie Enschede	Locatie Hengelo	Overige locaties	Totaal	Locatie Enschede	Locatie Hengelo	Overige locaties	Totaal	Locatie Enschede	Locatie Hengelo	Overige locaties	Totaal	Locatie Enschede	Locatie Hengelo	Locatie Almelo	Overige locaties	Totaal
Concerten																		
Concert >600		10	19		29	9	19		28	22	34		56	17	29			46
Concert GZ <600		13	30		43	14	25		39	15	32		47	17	29			46
Concert K2		32	39		71	32	30		62	37	31		68	28	34	14		76
Muziekcentrum Enschede		5			5			7	7			15	15				6	6
Dance (eigen productie)		4	9		13	2	6		8	6	4		10	4	4	1		9
Dance GZ		19	6		25	30	10		40	28	12		40	24	12			36
Dance K2		18	1		19	13	1		14	16	4		20	34	2	5		41
Indoor festival		2	5		7	3	5		8	2	2		4	4	3			7
Totaal concerten		103	109	0	212	103	96	7	206	126	119	15	260	128	113	20	6	267
Publiekverhuur / inkoop																		
Concert, GZ		12	5		17	5	6		11	7	2		9	2	7			9
Overig en K2, café		4	3		7	4	1		5	6	1		7	10	5			15
Totaal Publiekverhuur		16	8	0	24	9	7	16	16	13	3	16	16	12	12	0	24	
Externe locaties																		
Hertme			4		4		4		4			4	4					5
Externe kleine podia			16		16		13		13		11	11						7
Gratis Buitenfestivals Hengelo			2		2		2		2		3	3						2
Gratis Buitenfestivals Enschede					0		3		3		4	4						10
Buitenevents overig			1		1		1		1		1	1						2
Totaal Externe locaties			23		23		23		23		23	23		23				26
Talentontwikkeling / educatie																		
Concert The Works		27	2		29	28	10		38	30	4		34	31	11	2		3
DOIT incl cultuureducatie		13	14		27	8	16		27	12	10		22	24	9			33
Publiekverhuur (scholen)		12	8		20	11	17		28	10	8		18	5	6			11
Totaal Talentontwikkeling / educatie		52	24	0	76	47	43	73	73	52	22	74	60	26	2	3	91	
Besloten verhuur																		
Besloten verhuur GZ / XL		8	6		14	11	7		18	14	3		17	5	3			8
Besloten verhuur K2 / Café		6	20		26	13	20		33	21	22		43	14	19			34
Totaal besloten verhuur		14	26	0	40	24	27	151	51	35	25	60	19	22	0	42		
Muziekcafé activiteiten																		
Muziekcafé Hengelo open			83		83		83		83		106		106					0
Muziekcafé Enschede open		30			30	94			94	150			150					0
Muziekcafé (concert/overig)		7	20		27	6	18		24	7	15		22	11	17			28
Totaal muziekcafé		37	103	0	140	100	101	201	201	157	121	278	111	17	0	28		
Overige																		
Anders		20	9		29				51	27	21		48	22	28			4
Totaal diversen		20	9	0	29	274	30	621	621	410	311	38	759	252	218	22	39	532
Totaal		242	279	23	544	283	274	30	621	410	311	38	759	252	218	22	39	532
2d. Aansluiting van de pijlers op het beleid van de overheden (gemeente Enschede en Hengelo en provincie Overijssel)		Pijlers zijn benoemd in de beschikkingen van beide gemeenten voor 2019 (start bovenstedelijk poppodium). Metropool heeft bijgedragen aan de notitie 'Ruimte voor verbeelding, cultuurprofiel regio Twente 2021 - 2024'. Zie jaarverslag 2025 'Externe samenwerkingen & Netwerfunctie'.																

Publieksbereik

Criteria publieksbereik

3. Impact en beleving publiek

4. Publieksbereik

Pijlers pop- danceprogrammering:	werkelijk 2022		Werkelijk 2023				Werkelijk 2024				Werkelijk 2025																			
	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Overige locaties	Totaal	Hengelo	Enschede	Overige locaties	Totaal	Hengelo*	Enschede*	Almelo	Muziekcafés + oefenruimtes	Overige locaties	Totaal														
4a. Totaal aantal bezoekers	129.991		72.659		69.654		10.359		152.672		86.353		90.410		28.775		205.538		72.020		73.514		3.167		20.000		40.560		209.261	
4e. Herkomst publiek (woonplaats)	werkelijk 2022		werkelijk 2023		Werkelijk 2024		Werkelijk 2025																							
	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Almelo	* Met ingang van 2025 rapporteren we de bezoekers van het muziekcafe apart																				
	4,6%	3,2%	5,2%	3,3%	5,8%	5,6%	6,3%	4,2%	35,2%																					
	24,7%	11,9%	21,4%	9,6%	21,8%	11,0%	22,4%	11,2%	12,3%																					
	13,2%	30,8%	15,9%	31,5%	16,3%	36,1%	17,5%	37,6%	9,2%																					
	24,2%	16,0%	18,8%	13,1%	23,1%	16,6%	24,5%	17,4%	23,1%																					
	3,9%	3,7%	4,9%	3,8%	5,0%	3,9%	5,9%	4,2%	4,8%																					
	8,0%	9,2%	9,8%	8,4%	11,1%	8,6%	10,7%	9,8%	6,5%																					
	21,4%	25,2%	24,0%	30,3%	16,9%	18,2%	12,7%	15,6%	8,9%																					

Pijlers popeducatie, amateurkunst en talentontwikkeling:	werkelijk 2022		werkelijk 2023		Werkelijk 2024		Werkelijk 2025	
	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede
4g. Aantal gratis toegankelijke concerten / activiteiten	DOIT		5		2		3	
	5	2	5	2	4	3	6	3
(zie tekst 'talentontwikkeling & Educatie van jaarverslag 2025')	PUBLIEKSVERHUUR SCHOLEN		8		12		8	
	8	12	17	11	8	8	6	5
	13	14	22	13	12	11	12	8
4h. Aantal deelnemende scholen / leerlingen popeducatie (zie tekst 'talentontwikkeling & Educatie van jaarverslag 2025')	Schooljaar 2022 / 2023 prognose		Schooljaar 2022 / 2023 werkelijk		Schooljaar 2023 / 2024 prognose		Schooljaar 2024 / 2025 prognose	
	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede	Hengelo	Enschede
	4	3	3	3	4	3	6	3
	1000	600	1023	529	1400	320	1000	600

Positie

Criteria positie

5. Plaats in eigen (artistiek -inhoudelijke) domein
 6. Plaats in maatschappelijk domein

Interj national	
5a. Indeling in categorie 'groot podium' door branche-organisatie VNNP	Zie cijfers VNNP Poppodia en -Festivals in cijfers (https://vnpf.nl/onderwerpen/poppodia-en-festivals-in-cijfers-pfrc/)
5b. Vergelijkbaar programma met dat van 8 grote landelijke podia	Zie cijfers VNNP Poppodia en -Festivals in cijfers (https://vnpf.nl/onderwerpen/poppodia-en-festivals-in-cijfers-pfrc/)
5c. Benchmark via Podiumanalysestelsysteem (PAS) van VNNP	Zie cijfers VNNP Poppodia en -Festivals in cijfers (https://vnpf.nl/onderwerpen/poppodia-en-festivals-in-cijfers-pfrc/)
Regionaal	
5h. Partner in stichting Poppunt Overijssel	Dit is onderbouwd met een convenant. Zie tekst 'Regionale en bovenregionale samenwerking' in het hoofdstuk 'Externe Samenwerkingen & Netwerfunctie' van het jaarverslag 2025
5i. Partner in Muziekkwartier Enschede	
5j. Positie in culturele basisinfrastructuur van Enschede en Hengelo	Hengelo: uitvoering van de Cultuurnota 2021 - 2024, opgesteld in augustus 2021. Metropool is onderdeel van de culturele keten in Hengelo (per april 2024 verlengd tot 2026). Enschede: Metropool is geïntegreerd in het Muziekkwartier, van waaruit een stevige basis is voor de culturele positie. Tevens (betrokken bij) organiseren van culturele activiteiten in samenwerking met Horeca en Enschede Promotie.
Plaats in maatschappelijk domein	
6a. Zichtbaarheid (fysiek, online, berichtgeving in media)	Facebook, Instagram, TikTok, regionale kranten, landelijke vakbladen, landelijke kranten (interviews en advertenties), signs.
6b. Inzet vrijwilligers bij productie en programmering	Zie indicator 2a, 2b, het aantal vrijwilligers is genoemd indicator 8a. Zie tekst 'Organisatie, Personeel & Vrijwilligers' in het jaarverslag 2025
6c. Samenwerking maatschappelijke partners in Enschede, Hengelo en Twente (stakeholders, maatschappelijke partijen, bedrijfsleven)	Zie tekst 'Externe Samenwerkingen & Netwerfunctie' van het jaarverslag 2025.
6d. Convenant met Koninklijke Horeca Nederland afd. Hengelo en stichting Centrummanagement Hengelo.	Ondertekend in 2017
6d. Aandeel eigen inkomsten (entree, verhuur e.d.) subsidie en sponsorinkomsten in de totale exploitatie	Zie jaarekening 2025

Erkenning

Criteria erkenning

7. Professionele erkenning
 8. Reputatie en vertrouwen als maatschappelijk instituut bij stakeholders, partners en publiek

Indicatoren erkenning						
7a. Bijdragen van fondsen (fonds podiumkunsten of fonds cultuurparticipatie)	Zie jaarekening 2025					
Vrijwilligers en MAC leden						
8a. Aantal vrijwilligers (per afdeling)		30-9-2022	1-4-2023	1-3-2024	1-3-2025	1-4-2026
	Overig	6	3	0	18	16
	Concertfotografie	13	14	18	20	19
	DJ	7	12	9	12	11
	Facilitair	1	6	3	2	0
	Horeca	78	73	73	96	100
	Kookploeg	28	27	30	36	30
	Marketing & Publiciteit	19	27	23	23	20
	Techniek	43	31	45	39	37
	<i>Totaal</i>	195	193	201	246	233
8c. Aantal lidmaatschappen businessclubs MAC		1-1-2022:	1-1-2023:	1-1-2024:	1-1-2025:	1-1-2026:
		103	111	107	94	102